

**1- Aşağıdaki antik kentlerden hangisi Anadolu' da değildir?**

- A)Perge                      B) Miletos                      C)Ephesos                      D)Caracalla

**2-Aşağıdakilerden hangisi Anadolu Selçukluları dönemi eserlerinden değildir?**

- A)Divriği Ulu Camii                      B) Konya Karatay Medresesi  
C) Bursa Yeşil Camii                      D) Kayseri Hunad Hatun Külliyesi

**3-Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı dönemi eserlerinden değildir?**

- A)İsfahan, Mescid-i Cuma                      B)Edirne, Selimiye Camii  
C) Bursa Yeşil Camii                      D)İstanbul, Topkapı Sarayı

**4-“Cisimleri gördükleri gibi betimlemekle birlikte kesin dış çizgiler kullanmayarak biçim özgürlüğüne ulaşmışlardır. Işık önemli bir öğe olarak kullanılmış, koyu tonlardan kaçınılarak, ışığı en iyi yansıtan parlak ve açık renkler yeğlenmiştir”. Bu tanımlama aşağıdaki sanat akımlarından hangisine aittir?**

- A) Toplumcu Gerçekçilik                      B) Dışavurumcular                      C) İzlenimciler                      D)Gerçeküstücüler

**5-Paul Cezanne' nin “ Doğadaki her şey küreye, koniye ve silindire dayanır.” Sözünden hareketle, geleneksel perspektife, ışık – gölge kullanımlarına ve sanatı doğanın taklit edilmesi olarak gören kuramlara karşı çıkıp; doğadaki biçim, doku, renk ve mekanları taklit etmek yerine, parçalara ayrılmış nesnelere çeşitli yönlerden aynı anda algılanabilecek biçimde yan yana getirerek yeni bir gerçeklik yaratan sanat akımı hangisidir?**

- A) Dadaizm                      B)Fütürizm                      C)Sürrealizm                      D)Kübizm

**6-Aşağıdakilerden hangisi cumhuriyet dönemi ressamı arasında gösterilemez?**

- A)Bedri Rahmi Eyüboğlu                      B)Şeker Ahmet Paşa                      C)Nuri İyem                      D)Burhan Doğançay

**7-Aşağıdakilerden hangisi grafik sanatların temel özellikleri arasında yer almaz?**

- A)Çoğaltıma dayalı olması.  
B)Soyut olmasına rağmen ekonomik özelliğinin olması.  
C)İzlenimci bir tavrının olması.  
D)Kitlelere daha çok hitap etmesi.

**8-Günümüzden tahminen 3000 yıl önce geliştirilmiş bir yazı tarzıdır. Çeşitli canlı ve cansız varlıkların ayıklanmış biçimlerinden oluşan bir yazı sistemi olarak ortaya çıkmıştır. Bu yazı tekniği nesnelere kolay ve anlaşılır biçimde sembollere dönüştürülmesidir. Yukarıda ifade edilen yazı çeşidi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)Sümer Çivi yazısı                      B)Mısır Hiyeroglif yazısı  
C)Göktürk yazısı                      D)Latin alfabesi

**9-Aşağıdaki olaylardan hangisi Türk grafik sanatlarının gelişim süreci içerisinde gösterilemez?**

- A)Uygurların Çinlilerle yakın ilişkiler içinde buldukları için yazım ve baskı teknikleri konusunda bilgi sahibi olmaları.
- B)Selçuklular döneminde Arap yazılarının taş üzerine kaligrafik olarak işlenmesi
- C)Osmanlıda azınlıkların kendi dini eserlerini matbaa tekniğini kullanarak basmaları.
- D) Çin medeniyetinde mürekkebin icat edilmesi.

**10-Aşağıdaki yayınlardan hangisi Türk grafik sanatı tarihinin gelişim süreci içerisinde gösterilemez?**

- A)Tercüman-ı Ahval Gazetesi
- B)Servet-i Fünun Dergisi
- C)Diyojen Dergisi
- D)Divan-ı Lügatit Türk

**11-Aşağıdaki hangisi Türk grafik sanatı tarihi içerisinde bir grafik tasarımcı olarak öne çıkan sanatçılardır?**

- A)Hikmet Onat – Bedri Rahmi Eyüboğlu
- B)Osman Hamdi Bey – Şeker Ahmet Paşa
- C)İhap Hulusi – Kenan Temizan
- D)İbrahim Müteferrika – Mehmet Çelebi

**12-Aşağıdakilerden hangisi reklam grafik sanatlar içerisinde yer almaz?**

- A)Amblem tasarımı
- B)Özgün tasarım
- C)Ambalaj tasarımı
- D)Afiş tasarımı

**13- Kalıbın tümsekte kalan yüzeyinden baskı yüzeyine aktarıldığı baskı sistemidir. Baskıda boyanın değmemesi gereken kısımlar, kalıpta çukurda bırakılır. Bu metot çok eski tarihlerde uygulanmıştır. Türkler ve çinlilerde bu metodu uygulamışlardır.**

**Yukarıda tanımı yapılan baskı tekniği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)Düz baskı
- B)Oyma baskı
- C)Grafik baskı
- D)Yüksek baskı

**-Dikkat çekici ve ilginç olmalı**

**-Konu bir seferde anlaşılabilir yani süratten etkilenmemeli**

**-Sade ve anlaşılır olmalı**

**-Resim tüm alanın yarısından fazlasını veya tümünü bağlamalı**

**14-Yukarıdaki bilgiler hangi grafik tasarım alanının özellikleridir?**

- A)Ambalaj tasarımı
- B)Amblem tasarımı
- C)Kart tasarımı
- D)Afiş tasarımı

**15-Aşağıdakilerden hangisi tasarımda arka yapının ifadesini belirleyen etkenler arasında yer alır?**

- A) Coğrafi etkenler
- B)Sosyo – kültürel etkenler
- C)Estetik etkenler
- D)Geometrik etkenler

**16-Görüntüyü oluşturan ışığın miktarı objektif üzerindeki hangi mekanizma ile kontrol edilir?**

- A)Vizör
- B)Örtücü
- C)Numaratör
- D)Diyafram

**17-Aşağıdakilerden hangisi bir objektif türü değildir?**

- A)Normal objektif
- B)Geniş açı objektif
- C)Dar açı objektif
- D)Uzun objektif

**18-Işık ve optik yoluyla yüzey üzerinde ortaya çıkan resme ne ad verilir?**

- A)Gölge                      B) Görüntü                      C)Işık resmi                      D)Yanılsama

**19-Fotoğraf makinelerinde kullanılan filtrelerin temel işlevi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Objektiften film yüzeyine ulaşan ışığı düzenlemek  
B) Pozlamayı belirlemek  
C) Işık değerini ölçmek  
D) Filmin ISO değerini düzenlemek

**20-Makro çekim ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A)Çok büyütülmüş fotoğraf  
B)Çok küçültülmüş fotoğraf  
C)Küçük boyuttaki konulara yakınlaştırarak çekim yapmak  
D)Astronomi fotoğrafları

**21-Fotoğrafta alan derinliğinin fazla olması için aşağıdakilerden hangisi kullanılır?**

- A)Dar açılı objektif      B)Kısık diyafram değeri      C)Hızlı film      D)Kapalı hava

**22-Diyaframın görevi nedir?**

- A)Çekim hızını ayarlamak                      B)Işığı miktar açısından kontrol etmek  
C)Pozlamayı sağlamak                      D)Görüntünün oluşmasını sağlamak

**23- Grafik sanatları diğer sanat dallarından ayıran en önemli özellik nedir?**

- A)Görsel öğeler kullanılarak izleyiciyi etkilemek.  
B)Görsel öğeler yardımıyla izleyiciye belirli bir bildiri ya da mesaj iletmek.  
C)Görsel ve işitsel öğeler kullanılarak belli bir mesaj iletmek için kompozisyon hazırlamak.  
D)Belli bir konu etrafında meydana getirilen tasarımı baskı için hazırlamış olmak.

**24- Bir resimde piksel yoğunluğu arttırılırsa görüntüde nasıl bir değişim olur?**

- A) Netleşir.      B)Büyür.      C)Küçülür.      D)Bozular.

**25- Bir resimde piksel yoğunluğu çok fazla arttırıldığında neler olur?**

- A)Dosyanın kapasitesinin artmasına                      B)Yazdırılırken zaman kaybına  
C)Yazdırılırken mürekkep sarfiyatına                      D) Hepsi

**26- ( 2.54 cm) bulunan piksel sayısına ne denir?**

- A)Nokta      B)Rezolasyon      C)Piksel      D)Nokta Aralığı

**27- Taradığımız resmi internette kullanacak isek kaç PPI taramamız gerekir?**

- A) 72                      B)0                      C) 1                      D)-300

**28- Sayısal verilerin çizgilerle ifade edilmesi yöntemine ne denir?**

- A)Resim                      B)Grafik                      C)Animasyon                      D)Resim ögesi

**29- Tuval üzerinde nesnelerin yerleşimini ayarlamak için kullanılan çizgilere ne ad verilir?**

- A)Kılavuz    B)Seçim    C)Kement    D)Ölçekleme

**30- “Bilgi” paneliyle ne yapılamaz?**

- A)Göstergecin bulunduğu konum gösterilir.  
B)Resmin boyutunu öğrenebiliriz.  
C)Seçili alanın büyüklüğü görülebilir  
D)Göstergecinin bulunduğu noktanın renk değerleri öğrenilebilir.

**31-“Kırpma” aracı ile neyi yapamayız?**

- A)Grafiklerin belli bir bölgesinin seçilmesini sağlayabiliriz.  
B)Çalışma alanının seçili bölge dışındaki alanı silmiş oluruz  
C)Çalışma ekranının uzunluk boyutunu belirleyebiliriz  
D)Resimlerin tamamının seçilmesini sağlayabiliriz

**32-Resimler üzerinde çalışırken bitişik piksellerde keskin renk farklılığı var ise hangi araç kullanılarak renk keskinliği giderilebilir?**

- A)Bulanıklaştır    B>Lastik Mühür    C)Sihirli Değnek    D)Silgi

**33--Hangi araç ile görüntü içinde görsel olarak düzgün bir alandaki dokuyu diğer bir noktaya taşıyabilir?**

- A)Leke aracı    B)Sihirli değnek aracı    C)Silgi aracı    D>Lastik damga aracı

**34--Hangi araç ile aynı veya benzer renkler içeren komşu pikselleri seçebilirsiniz?**

- A)Sihirli değnek aracı    B)Kement aracı    C)Çokgen kement    D)Dikdörtgen seçim aracı

**35-Bir resim içerisinde belli bir bölgenin dikkat çekmesi için hangi araç kullanılmalıdır?**

- A)Leke aracı    B)Yakma aracı    C)Soldurma aracı    D)Keskinleştirme aracı

**36-Aşağıdakilerden hangisi Vektörel araçlar arasında bulunmaz?**

- A)Çizgi aracı    B)Kalem aracı    C)Yazı aracı    D>Lastik Damgası aracı

**37-Aşağıdakilerden hangisi Serbest Biçim aracı tarafından yapılan değişikliktir?**

- A)Şekli düzeltme imkânı verir  
B)Şekli kesme imkânı verir.  
C)Şekli büyütme imkânı verir  
D)Şekli küçültme imkânı verir

**38--Aşağıdakilerden hangisi Vektörel resim dosyasının özelliğidir?**

- A)Piksellerden oluşur    B)Bilgisayar kendisi oluşturur  
C)Fotoğraf makinesi oluşturur.    D)Her resim dosyası Vektörel resimdir

**39-Seçili durumdaki nesnelerin geometrik olarak yamuk ve türevleri şekline getirmek için hangi araç kullanılır?**

- A)İşaretçi aracı      B)Alt seçim aracı      C)Arkasındakini seç aracı      D)Eğritme aracı

**40-Aşağıdakilerden hangisi otomatik şekil gurubu içerisinde yer almaz?**

- A)Yol süpürgesi      B)Pasta      C)Simit      D)Spiral

**41-Aşağıdakilerden hangisi Çokgen aracının özelliklerinde biri değildir?**

- A)Doku      B)Şekil      C)Kenarlar      D) Yatay ölçek

**42-Aşağıdakilerden hangisi Photoshop programının dosya uzantısıdır?**

- A).psd      B) .ppt      C) .fla      D) .eps

**43-Photoshop programı ile aşağıdakilerden hangisi yapılamaz?**

- A) Kırmızı göz hatalarını düzeltme      B) Diş beyazlatma  
C) Sesli hareketli animasyon yapma      D) Cilt kusurlarını kapatma

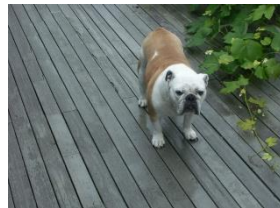
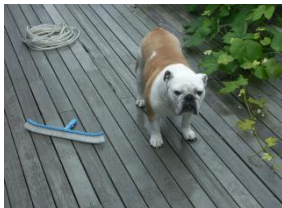
**44-**



**Yanda 2 ayrı resim vardır.**

**Birinci resim orijinal resmimizdir. İkinci resmi elde etmek için hangi menüyü kullanmalıyız?**

- A)Görünüm      B) Filtre      C) Görüntü      D) Düzen



**45-İkinci fotoğrafta birinci fotoğrafta olan nesnelere yok edilmiştir. İkinci fotoğrafı elde etmek için aşağıdaki araçlardan hangisi kullanılmalıdır?**

- A)       B)       C)       D) 

**46-Seçili bir alanın rengini değiştirmek için aşağıdaki seçeneklerden hangisini kullanırız? (Örn: göz rengini değiştirme)**

- A)Görüntü/Ayarlamalar/Ton-Doygunluk      B) Filtre/Stilize Et/Solarize et  
C)Görüntü/Ayarlamalar/Rengi Uydur      D) Düzen/Dolgu

**47- Aşağıdakilerden hangisi yaratıcı düşünce ve yaratıcı performansa katkıda bulunan zihni özellikler arasında gösterilemez?**

- A)Belirli bir sürede amaca yönelik olarak çok sayıda ve farklı boyutlarda fikir ortaya koyabilme.  
B)Bilinenleri yeni şekillerle organize etmek, bilinen bir objenin işlevini değiştirmek, yeniden inşa etme.  
C)Yapılmış ve bilinen şeyleri değişikliğe uğratmadan aynen uygulama.  
D)Öğrenilmiş bilgiyi yeniden sınıflandırma, yeniden yorumlama aynı zamanda çeşitli fikirleri ortaya koyabilme.

**48-“Tasarım elemanlarının en önde gelenlerinden bir tanesidir. Büyük, küçük, planlı, dağınık, koyu, açık ve başka birçok etkinlikte kullanılabilir. Biçimi oluşturan bu en temel en temel eleman nedir diye düşündüğümüzde geometrik olarak iki çizginin kesişmesinden oluştuğunu görmekteyiz.” Bu tanımlama aşağıdaki tasarım elemanlarından hangisini ifade etmektedir?**

- A) Leke      B)Nokta      C) Çizgi      D)Doku

**49-Aşağıdakilerden hangisi grafikte temel tasarım elemanlarından değildir?**

- A)Yüzey      B)Nokta      C)Form      D)Renk

**50-“Mükemmel bir çalışmada göz sadece dizinans noktası dediğimiz noktada nokta da takılmalı, buradan hareketine başlayarak, bütün çalışmayı dolaşmalı ve bitirmelidir. Bu ise kompozisyonda birlik ve bütünlüğü sağlayacak benzer elemanların tekrarı ile olabilir. Bu benzer elemanların tekrarı çalışmada bir .....oluşturur.”**

**Boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?**

- A)Form      B)Biçim      C)Ritm      D)Doku

BAŞARILAR DİLERİZ